SP-01 · Bài 5

Nhìn lại: bạn đang đứng ở đâu trong nghề này

Lớp Nghề phát triển sản phẩm gồm những việc gì

Học xong bài này bạn sẽ

- trình bày lại được trong khoảng năm phút con đường mà nghề phát triển sản phẩm dẫn đi, nối câu làm cái gì cho ai với sáu chặng, bảy vai và bốn kiểu thất bại.
- Soi được một dòng sản phẩm của công ty bạn bằng ba dấu hiệu trên giấy tờ có sẵn, để biết câu làm cái gì cho ai ở đó có người giữ hay không.
- Viết xong tờ đề bài bốn dòng cho một sản phẩm đang làm, rồi đem so với bản viết riêng của hai người cùng làm.

1 · Bốn bài trước cùng kể về một con đường, và câu làm cái gì cho ai chạy suốt con đường đó

- Đặt bốn bài trước cạnh nhau thì chúng là một con đường nhìn từ bốn phía: ai dẫn đường, đường có những chặng nào, ai đi trên đó, và đường hay đứt ở đâu.
- Nghề phát triển sản phẩm dẫn trọn con đường từ một ý tưởng tới lúc có hàng bán được, và người thiết kế cùng người sản xuất làm phần chuyên môn của họ trên chính con đường ấy.
- Sáu chặng là sáu lần câu đó được hỏi lại, mỗi lần với bằng chứng chắc hơn.
- Bảy vai là bảy chỗ giữ từng phần của câu trả lời.
- Bốn kiểu thất bại là bốn chỗ con đường hay đứt.
- Bốn bài trước là một con đường nhìn từ bốn phía, và câu làm cái gì cho ai chạy suốt con đường đó. -->

2 · Ba dấu hiệu cho thấy câu làm cái gì cho ai đang không có ai giữ trong một dòng sản phẩm

- Phần việc này thiếu thì rất khó thấy, vì sơ đồ tổ chức không có ô nào trống.
- Dấu hiệu thứ nhất: không tìm thấy đề bài nào được viết ra trước ngày tiêu tiền lớn
- Dấu hiệu thứ hai: quyền nói dừng có trên giấy, nhưng chưa từng được dùng vì một bằng chứng
- Dấu hiệu thứ ba: các lần sửa thiết kế dồn về sau ngày tiêu tiền lớn
- Cách đọc ba dấu hiệu này là quan điểm của chúng tôi, không phải một ngưỡng đã được đo trên nhiều công ty.

3 · Trong tuần này, viết tờ đề bài bốn dòng cho một sản phẩm đang làm và đem so với hai người cùng làm

- Việc dưới đây là chặng chọn việc đáng làm thu nhỏ lại vừa một mặt giấy.
- Chọn một sản phẩm đang làm dở hoặc sắp làm, rồi viết tay bốn dòng.
- Viết rõ tới mức một người ngoài đọc xong hình dung được người đó làm nghề gì, ở đâu, dùng sản phẩm trong hoàn cảnh nào.
- Dòng hai là giải việc gì, kèm cách người đó đang xoay xở với việc ấy hôm nay, khi chưa có thứ bạn làm ra.
- Ghi thứ người khác mở ra xem được: một câu nguyên văn kèm ngày nghe, một lô hàng bị trả, một dòng trong sổ bảo hành.
- Dòng bốn là ai có quyền trả lời khi ba dòng trên bị hỏi lại, và người đó có quyền nói dừng hay không.

4 · Những câu lớp này chưa trả lời, và vì sao chúng khó

- Lớp này cho bạn tên của con đường và cách nhìn ra chỗ nó đang trống.
- Câu thứ nhất: khi người dùng, người trả tiền và người quyết mua là ba người khác nhau, thì dòng cho ai viết cho ai.
- Câu thứ hai: trong mỗi chặng thì làm những việc gì, theo trình tự nào, và lấy gì làm căn cứ để nói chặng đó đã xong.
- Câu thứ ba: ở công ty nhỏ, khi người bỏ vốn cũng là người nghĩ ra sản phẩm, thì quyền nói dừng nên nằm trong tay ai.
- Lớp Người dùng, khách hàng và người mua — ba người khác nhau, mã SP-02, bàn câu thứ nhất.

Bảng tổng hợp

Bảng tổng hợp con đường của lớp, nhìn từ năm phía

Phía nhìn	Ý chính cần giữ	Câu để soi một dòng sản phẩm của bạn
Người dẫn đường	nghề phát triển sản phẩm dẫn trọn con đường; thiết kế và sản xuất làm phần chuyên môn bên trong	ai đang giữ câu làm cái gì cho ai, và người đó có quyền nói dừng không
Sáu chặng	mỗi chặng phải ra một đầu ra; mỗi cổng có bốn lối, trong đó có dừng	chặng đầu tiên chưa có đầu ra là chặng nào
Bảy vai	quyền quyết đi cùng trách nhiệm; có ba cặp vai không nên gộp	người nghiệm thu có phải người đã chốt đề bài không

Bảng tổng hợp

Bảng tổng hợp con đường của lớp, nhìn từ năm phía tiếp

Phía nhìn	Ý chính cần giữ	Câu để soi một dòng sản phẩm của bạn
Bốn kiểu thất bại	không ai cần, không chịu trả tiền, ra muộn, không ai biết tới	dấu hiệu nào đã hiện lên, và đếm bằng gì
Nhìn lại	ba dấu hiệu thiếu người giữ; tờ đề bài bốn dòng	ba tờ viết riêng lệch nhau ở dòng nào

Phần giá trị nhất của bài

Chỗ người ta hay làm sai

- **Mang ba dấu hiệu vào phòng họp để chỉ ra ai đang làm sai**

  Cách tránh là nói về phần việc, không nói về người: thay vì nói không ai làm, hãy hỏi câu làm cái gì cho ai của dòng sản phẩm này hiện do ai giữ.

- **Thấy phần việc này trống thì đi tuyển người mới hoặc lập phòng mới**

  Cách tránh là đi theo thứ tự: chỉ ra con đường đang đứt ở chặng nào, ghi tên một người giữ câu làm cái gì cho ai ở chỗ đứt, trao cho người đó quyền nói dừng...

- **Kể lại trôi chảy cả lớp rồi tưởng mình đã làm được nghề**

  Cách tránh là đo bằng tờ giấy đã viết xong và đã đem so, không đo bằng việc mình kể lại được.

Ví dụ để khái niệm sáng ra

Ví dụ minh hoạ

- Đoạn dưới đây dựng từ một cảnh hay gặp ở các cơ sở làm hàng nhựa trong nước, không lấy từ một công ty cụ thể nào.
- Tại các cơ sở ấy, sản phẩm mới chỉ thật sự bắt đầu vào ngày mở khuôn.
- Mẫu đầu tiên ra khỏi khuôn rồi mới có người cầm đi hỏi người bán hàng và người dùng.

Điều rút ra: muốn biết một công ty coi câu làm cái gì cho ai quan trọng tới đâu, hãy xem họ trả lời nó trước hay sau ngày mở khuôn. Thứ tự ấy nói đúng hơn những gì họ phát biểu.

Bài tập tự chấm

Thử nhìn lại việc của mình

- [ ] Viết tờ đề bài bốn dòng đã tả ở phần trên, cho một sản phẩm thật mà bạn đang làm.
- [ ] Viết bản của bạn trước, bằng tay, không quá một mặt giấy.
- [ ] Rồi nhờ hai người cùng làm mỗi người viết riêng bốn dòng của họ.
- [ ] Đặt ba tờ cạnh nhau, rồi viết thêm một đoạn ngắn: ba tờ lệch nhau ở dòng nào, chỗ lệch nào nặng nhất, và một việc bạn sẽ làm trong tuần sau vì chỗ lệch đó.

Cách tự chấm và lời giải mẫu nằm trong bài trên trang web.

m.school

Đọc trọn bài và làm bài tập tại

mschool.meslab.org/lop/SP-01/bai-05.html

m.school by MES LAB · học không mất phí, không cần đăng nhập